

GUIA DEL PROFESIONAL

Este taller tiene como objetivo la prevención y detección del Abuso Sexual Infantil (ASI) en **jóvenes de 12 años en adelante**.

Consiste en capacitar a los menores para que puedan detectar y frenar el abuso sexual. Para ello a través de un video van a ir descubriendo lo que les pasa a los protagonistas: indicadores, secretos buenos y malos, querer bien y querer mal, saber pedir ayuda...

El material que presentamos tiene tres objetivos:

1. Dar al profesor una herramienta para poder visibilizar y prevenir la violencia sexual a la infancia y/o adolescencia, a través del visionado de un cortometraje sobre el cual irá realizando tareas específicas de detección y prevención.
2. Dar al alumn@, que haya podido o pueda ser víctima de abuso sexual, la posibilidad de sentirse comprendid@ y apoyad@ y las alternativas de ayuda que puede recibir.
3. Llegar al alumn@ que ha iniciado o está tentado a iniciar abusos sexuales a otros para que sea capaz de empatizar con la víctima y darse cuenta que tiene un grave problema y debe pedir ayuda.

***** El profesor no debe anticipar que la sesión tratará sobre abuso sexual**, deben ir descubriendo los propios alumnos que es lo que los protagonistas sienten y que les puede haber sucedido.

BREVE INTRODUCCIÓN PARA AMPLIAR LOS CONOCIMIENTOS DEL PROFESOR/A SOBRE EL ABUSO SEXUAL EN LA INFANCIA

El abuso sexual infantil es una de las formas más graves de violencia contra la infancia y conlleva efectos devastadores en la vida de los niños que lo sufren. Estas prácticas se han presentado siempre en la historia de la humanidad, pero han empezado a considerarse como un problema cuando se ha reconocido su impacto, las consecuencias negativas que tienen en la vida, en el desarrollo de los niñ@s víctimas, y por el reconocimiento del niño como sujeto con derechos.

El abuso sexual infantil se conceptualiza como: un tipo de maltrato infantil, un abuso de poder, una cuestión sobre la sexualidad de la persona y las falsas creencias respecto a este abuso.

DEFINICIÓN DE ABUSO SEXUAL

No existe una definición única de lo que constituye abuso sexual infantil. Algunas de las más significativas son:

Suzanne Sgroi (1982), plantea que abuso sexual son todos los actos de naturaleza sexual impuestos por un adulto sobre un niño, que por su condición de tal carece del desarrollo madurativo, emocional y cognitivo para dar consentimiento a la conducta o acción en la cual es involucrado.

Berliner y Elliott (2002), cualquier actividad con un niño en la cual no hay consentimiento o este no puede ser otorgado.

Esto incluye el contacto sexual que se consigue por la fuerza o por amenaza de uso de fuerza (independientemente de la edad de los participantes) y todos los contactos sexuales entre un adulto y un niño (independientemente de si el niño o niña ha sido engañado o de si entiende la naturaleza sexual de la actividad).

El contacto sexual entre un niño más grande y uno más pequeño también puede ser abusivo si existe una disparidad significativa de edad, desarrollo

o tamaño corporal, haciendo que el niño menor sea incapaz de dar un consentimiento informado.

TIPOS DE ABUSO SEXUAL

Todo tipo de abuso sexual es dañino y está determinado por el daño que ejerce en la víctima.

Podemos distinguir:

- **Abuso sexual**: Cualquier forma de contacto físico con o sin acceso carnal, con contacto y sin contacto físico realizado sin violencia o intimidación y sin consentimiento.

Puede incluir: penetración vaginal, oral, anal y/o digital, caricias o proposiciones verbales explícitas.

Puede haber abuso sexual con contacto físico (tocamientos, por ejemplo) y sin contacto físico (por ejemplo, obligar a un niño a ver una película pornográfica).

- **Agresión sexual**: Cualquier forma de contacto físico con o sin acceso carnal con violencia o intimidación y sin consentimiento.

- **Exhibicionismo**: Es una categoría de abuso sexual sin contacto físico.

- **Explotación sexual infantil**: Una categoría de abuso sexual infantil en la que existe un abuso sexual y una explotación económica del menor.

Por un lado el cliente tiene relaciones sexuales con el menor, por otro el explotador que puede o no ser la misma persona que el cliente, obtiene un beneficio económico de dichas relaciones sexuales.

Este fenómeno engloba:

- prostitución
- pornografía infantil
- tráfico sexual infantil
- el turismo sexual infantil

FALSAS CREENCIAS

Existen numerosas falsas creencias o mitos que distorsionan la visión del problema. Debemos ser conscientes de ello porque nos impiden ver la realidad. Todas estas creencias erróneas deben ser superadas si se pretende abordar de forma adecuada este tema.

| FALSO | REALIDAD |
|--|---|
| “Los abusos sexuales son infrecuentes” | Se estima que 1 de cada 5 en Europa es víctima de alguna forma de violencia sexual. |
| “Hoy se dan más abusos que antes” | Ahora se conocen mejor, antes no se estudiaban ni se denunciaban. |
| “Los agresores son exclusivamente hombres” | Un 13% son mujeres. |
| “Generalmente el abusador es un desconocido” | El 85% de los abusadores son conocidos de la víctima. |
| “Se dan en niñas, pero no en niños” | Afectan más a las niñas, pero los niños también los sufren. |

| | |
|--|---|
| <p>“El abuso sexual solo sucede en preadolescentes, especialmente niños de seis a once años, o adolescentes”</p> | <p>En estas edades los niños tienden a revelarlo más.</p> |
| <p>“Los agresores son alcohólicos o enfermos mentales”</p> | <p>Los abusos los cometen por lo general sujetos aparentemente normales, incluso del que menos se espera.</p> |
| <p>“Sólo ocurren en clases sociales bajas”</p> | <p>En clases sociales bajas se detectan más porque median agentes sociales, pero sucede en todos los niveles sociales, económicos y culturales.</p> |
| <p>“Los niños no dicen la verdad”</p> | <p>Los niños no inventan un abuso que no han vivido.</p> |
| <p>“Los abusos sexuales van siempre asociados a la violencia física”</p> | <p>El agresor no emplea siempre la violencia, se vale de la confianza y utiliza la manipulación, persuasión, soborno, el engaño...</p> |
| <p>“Si los abusos ocurrieran en nuestro entorno, nos enteraríamos”</p> | <p>Las personas que sufren abusos tienden a ocultarlo por vergüenza o miedo. No son fáciles de detectar. Pueden pasar desapercibidos.</p> |
| <p>“En cuanto se dan cuenta lo denuncian”</p> | <p>En ocasiones el otro progenitor conoce el maltrato, pero no lo denuncia sobre todo si se produce en el seno familiar.</p> |
| <p>“Los niños que han sufrido malos tratos en su infancia se convertirán en maltratadores de adultos”</p> | <p>De todas las víctimas solo algunas, dependiendo de varios factores, podrían llegar a ser agresores.</p> |

| | |
|--|--|
| <p>“Los efectos son siempre traumáticos”</p> | <p>Los efectos dependerán de diversos factores: frecuencia, intensidad, relación con agresor, apoyo del entorno...</p> |
| <p>“ El maltrato infantil y los abusos sexuales no se pueden prevenir y son inevitables”</p> | <p>Se pueden y se deben prevenir.</p> |

EL PODER A TRAVÉS DEL AMOR

Una persona puede adquirir poder sobre otra a través del amor. La relación entre el amor, el poder y la violencia es clave en cualquier forma de maltrato, incluido, el abuso sexual. Crear un vínculo afectivo es una necesidad en el desarrollo del niño que también conlleva riesgos. Cuando se crea intimidad con alguien, se le abre el corazón y la posibilidad de hacer daño. Esa persona pasa a ser un referente vital que condiciona su desarrollo y bienestar.

Esa misma capacidad puede ser empleada para hacer daño a los niños porque, el conocimiento que dan a los demás en momentos de intimidad, puede ser utilizado para tal fin. La estrategia más segura para un agresor que quiere abusar de un niñ@ es conseguir que éste le quiera. De este modo, tendrá una situación de poder sobre él o ella que podrá ser utilizado después. Y, además, en la medida que el niño o niña le quiera, le será más difícil adquirir consciencia sobre el abuso y llegar a su revelación.

Las estrategias básicas que utilizan las personas que abusan para lograr abusar de un niñ@ es la manipulación, el engaño y la amenaza. En la mayoría de los casos, no se emplea la fuerza física.

La persona se gana su confianza y su cariño, y logra una posición de poder sobre el niño, imprescindible para poder abusar de él.

Hay tres formas de manipulación: mediante regalos, engaño y amenazas.

Los niños suelen confundir engaño y amenaza.

“En el engaño nos hace creer algo que no es verdad, en cambio en la amenaza nos anuncia, nos anticipa, nos avisa de algo que nos va a pasar.”

QUERER BIEN Y QUERER MAL

Los niños necesitan confiar, sentirse seguros, sentirse queridos. Pero el 85 % de los casos de abuso lo cometen personas conocidas y/o queridas por el niño. El abuso sexual infantil, en la mayoría de los casos, sucede en el marco de una relación afectiva. Deben aprender que no todas las personas que dicen quererles solamente les van a querer bien. Necesitan aprender a querer bien y a generar intimidad con aquellas personas que les quieren bien.

Querer bien implica:

- La presencia cotidiana*: “estar ahí”, compartir el tiempo necesario para generar un vínculo y una presencia
- El afecto expreso*: expresar el afecto con palabras, físicamente (abrazos, besos o caricias) o por acciones (cuidando, teniendo detalles, etc.), para que ese afecto le llegue a la otra persona.
- La aceptación de la persona tal cual es*: generar en el niño el sentimiento de pertenencia, de ser importante.
- El cuidado de sus emociones y necesidades*. El cuidar y ser cuidado.
- La reciprocidad en la relación*: implica aprender a quererse bien a uno mismo y establecer donde el cariño es recibido y correspondido. Ser capaces de expresar sus propias necesidades y pedir aquello que necesitan.
- La protección*: garantizar las oportunidades de desarrollo.

Enseñar a los niños:

- Amar y ser amados pero también a amar bien y elegir a aquellas personas que los aman bien para que sepan reconocer una agresión venga de quien venga.
- No siempre se sabe querer bien. La gente que los quiere bien los cuida y los respeta.
- Las personas que los quieren pueden hacerles daño en un momento determinado. Igual que el niño puede también hacer daño a la gente que ama.
- El conflicto es inevitable y positivo para las relaciones afectivas y la intimidad. Lo importantes es saber cómo los afrontan y si son capaces de aprender.
- Querer bien lleva al niño a su autonomía.

Si el profesional quiere ampliar más sus conocimientos puede consultar la siguiente bibliografía de base y webgrafía:

- Del Campo, A y López, F. (2013). *Prevención de abusos sexuales a menores*. Ed: Amaru
- Horno, P (2013). *Escuchando mis "tripas": programa de prevención del abuso sexual en educación infantil*. Ed: Boira.
- Horno, P y Alonso, J.M (2004). *Advocacy: construcción de redes y formación*: Madrid. SavetheChildren
- Horno, P y Romeo, J.M (2011). *La regla de Kiko: Guía didáctica para educadores de la campaña "Uno de cada cinco"*. Consejo de Europa, para la prevención del abuso sexual infantil. Madrid: FAPMI.

- Horno, P, Santos, A y del Molino, C (2001). *Abuso sexual infantil: Manual de formación para profesionales*. Madrid: Save the Children
- Noguerol, V (2005). *Agresiones sexuales*. Ed: Síntesis
- Noguerol, V y García, N. (2007). *Infancia Maltratada*. Manual de intervención. Ed. EOS
- <http://www.aminogal.es> : Asociación Abuso sexual y maltrato infantil. No. Galicia
- <http://www.bienestaryproteccioninfantil.es/> : Centro documental virtual sobre prevención del maltrato infantil y adolescente.
- <http://www.fapmi.es>: Federación de Asociaciones para la Prevención del Maltrato Infantil. Contenidos y materiales sobre el abuso sexual en la infancia.

PUESTA EN PRÁCTICA DEL TALLER

En esta explicación para llevar a cabo la dinámica, los **textos en rojo** serán el **guión del cortometraje** (para que el docente lo sepa parar en el momento que se le propone) y el **texto en negro** serán **las indicaciones para el profesor** de cómo realizar dichas tareas.

El profesor imprimirá la guía breve (Anexo 1) para seguir mientras realiza la dinámica, y para cada alumno un tarjetero (Anexo 2) y un díptico (Anexo 2), que entregará cuando se le indique.

El cortometraje consta de dos partes:

- En la primera parte los dos protagonistas, a través de cinco tramos, expresarán como se sienten para que los alumnos puedan empatizar con ellos y llegar a averiguar que les sucede.

- En la segunda parte se desarrollarán las escenas en las que relatarán su historia a otros personajes.

0. Comienza la dinámica: **el docente repartirá** a l@s alumn@s las hojas en las que aparecen diferentes sentimientos (Anexo 2. **Tarjetero de sentimientos**), cada folio de un color para diferenciarlas.

Cada alumn@ recortará su tarjetero de sentimientos que tendrán en su mesa e irán usando según vayan necesítándolo en las dinámicas que el profesor les planteará.

El cortometraje comenzará con sus dos protagonistas en un mismo plano dividido en dos (durante los cinco primeros tramos).

En el primer tramo se busca mostrar la angustia que las víctimas de violencia sexual sufren, su comunicación verbal y no verbal será desgarradora.

1. El profesor pondrá el video en su inicio

- CHICA:- Tengo una bola en el estómago
- CHICO:- Preferiría estar muerto
- CHICA: -Ya no puedo más
- CHICO:- Me estalla la cabeza
- CHICA:- Me da asco tu boca
- CHICO:- No quiero volver a tocarte más.
- CHICA:- Odio tus caricias
- CHICO:- Que te vayas!!!!
- CHICA:- Déjame
- CHICO+CHICA:- Basta

Parar el vídeo en el 00.00.41 y el profesor pedirá **que cojan el Tarjetero Azul y preguntará:**

“**¿Cómo crees que se sienten?**”, los alumnos escogerán uno o varios sentimientos del tarjetero azul y las comentarán en alto.

Posibles respuestas:

- Angustia
- Rabia
- Desesperación
- Tristeza
- Amargura
- Repugnancia
- Asco

Una vez hayan comentado los sentimientos el profesor preguntará “**¿En qué parte de su cuerpo creéis que lo sienten?**” y dejará que los alumnos den sus impresiones.

Al acabar se les explicará a los jóvenes que: “El cuerpo nos avisa que tiene frío, temblando, que tiene sed, cuando tenemos la boca seca... El cuerpo nos avisa de estas sensaciones cuando pasa algo que no le gusta, ¿cómo? Puede ser que os duela la barriga, que os sintáis tristes, que no podáis dormir bien...”

Una vez han puesto en común los sentimientos que les han transmitido continúan con el visionado del vídeo.

2 El profesor pide **que cojan ahora el tarjetero verde y pondrá el video de nuevo.** Los protagonistas contarán ahora sus sentimientos de culpa/vergüenza que hacen que la víctima se bloquee.

- CHICA:- Si supieses lo que hago, no me hablarías más, del asco que te doy.
- CHICO:- ¿Qué me pasa? Soy de lo peor, acepto y me callo todo.
- CHICA:- No me van a creer... ¿Lo provocaría yo?
- CHICO:- ¿Porqué dejé que me tocases y no pedí ayuda ni grité?
- CHICA:- ¿Por qué no fui capaz de decir NO?
- CHICO:- Soy una mierda.
- CHICA:- ¿Porqué sentía placer si en realidad no quería que me tocases?
- CHICA+CHICO:- Me doy asco

Para en el minuto 00.01.30 y pregunta:

"Hay dos de los sentimientos que tenéis en el tarjetero verde que destacan más, ¿Cuáles creéis que son? "

- Asco
- Frustración
- **Culpa**
- **Vergüenza**
- Incomprensión
- Soledad
- Autodesprecio

3 En el tercer tramo plasmaremos las consecuencias o síntomas que las víctimas suelen sufrir. **Ponemos el vídeo de nuevo.**

- CHICO: Estoy siempre tan cabreado que solo con que me miren ya salto y la lio.
- CHICA:- Solo consigo no pensar en ello cuando estoy fumada.

- CHICO:- Abusaste de mi confianza
- CHICA:- Le doy a los chicos todo lo que quieren y aun así pasan de mí.
- CHICO:- Me masturbo en todas partes y ya me han pillado hasta en el bus.
- CHICA:- Cuando pienso en lo que me obligabas a hacer (enseña el brazo) esto es lo único que me alivia.

El profesor **para el vídeo en el minuto 00.02.10 y pregunta** a la clase. "**¿Qué creéis que les pasa? ¿Cómo creéis que se sienten?**"

- Soledad
- Aislamiento
- Tristeza
- Ira
- Desconfianza
- Evasión
- Traición

Licitamos todos estos sentimientos.

4. En el cuarto tramo resaltarán como se sienten aisladas e incomprendidas las víctimas y lo que esto les daña.

Continuamos con el vídeo.

- CHICA:- Me creerías? No, que va... bueno aunque quizás... No, no me creerías.
- CHICO:- Todos creéis que me conocéis pero no es así.
- CHICA:- Me veis sonreír, parezco tranquila, pero en realidad estoy solo ante esto...
- CHICO:- Yo no debo ser normal.
- CHICA:- Nadie tiene un secreto como el mío.

- CHICO:- Me siento un bicho raro, rodeado de gente, y estoy solo.
- CHICA:- Si te contase lo que me pasa, fliparías.
- CHICO+CHICA:-A ti no te pasa, y a ti tampoco.... ¿Por qué sólo a mí?

El profesor para el vídeo en el minuto 00.03.03 y pregunta:"¿Cómo creéis que se sienten ahora?"

- Soledad
- Vacío
- Aislado
- Incomprensión
- Desesperación
- Indefensión

Y profundiza en el tema preguntando: "¿Lo que les pasa a ellos crees que pasa muy a menudo?"

¿Creéis que son bichos raros o conocéis a algún caso que le haya pasado?

No digáis nombres

¿Creéis que debería contarlo?

5 En el quinto tramo y fin de la primera parte los protagonistas transmiten porqué una víctima mantiene el silencio.

- CHICO:- ¿Qué lo cuente? ¿Quién me va a creer?
- CHICA:- ¿Qué lo cuente? No, nadie pensaría eso de él.
- CHICO:- ¡Qué va! paso de contarlo, me muero de vergüenza, ¿Que van a pensar de mí?, prefiero olvidarlo.
- CHICO:- ¿Qué pasará cuando se enteren que abusaron de mí?
- CHICA:- Si lo cuento, pensarán que yo también quería.
- CHICO:- Cuando me tocabas alguna vez me excité. Qué asco!!, así nadie me va a creer.

El profesor para el vídeo en el minuto 00.03.50 y pregunta: "¿Cómo crees que se sienten?"

- Indefensión
- Impotencia
- Frustración
- Miedo
- Vergüenza
- Culpa

El profesor felicita a l@s alumn@s por todas las conclusiones que han sacado y por su capacidad de empatizar siendo capaces de entender los sentimientos de los dos jóvenes.

Explicará que ahora entenderán lo que les ha sucedido.

6. Este será el tramo de la revelación. En esta parte del cortometraje el protagonista entra en el despacho del profesor tutor.

Ponemos el vídeo a partir del minuto 00:03:50:

El tutor está sentado en su mesa del despacho y entra el muchacho.

Tutor: Pasa y siéntate. (El muchacho se sienta). Te comunico que vas a ser expulsado durante un mes, por la gravedad de los hechos cometidos: frotar tus genitales a dos niñas de 5º de primaria. Y además, creemos que los padres de una de las niñas van a interponer una denuncia, ya que lo que has hecho es un grave delito sexual.

Chico: ¡¡Estás de coña!! ¿Y vas a creer lo que te digan esas niñas?

Tutor: Vale, yo durante este último curso, ya tenía la sospecha de que algo te estaba pasando: tienes picos de agresividad, picos de tristeza, tienes problemas con

tus compañeros, además, bueno... sé que fumas porros de vez en cuando y bueno... en fin las nota que estás sacando, pues sabemos que son un desastre. (El muchacho baja la mirada pero no dice nada).

Entonces, cuando sucedió este incidente del baño, decidí ponerme en contacto con una asociación, a ver si podía ayudar a entender el porqué de estos síntomas, y en definitiva, hablando con el Servicio de Menores hemos conseguido que te pongan una psicóloga que va a poder ayudarte a que entiendas el porqué de este comportamiento, y sobre todo, tu inadecuado comportamiento sexual.

Creemos que va a ser una gran ayuda, para que no vuelvas a abusar de nadie y que puedas averiguar porque estás pasando por todo esto.

El profesor para el vídeo en este momento 00.06.08 y plantea a I@s alumn@s las siguientes preguntas:

¿Todos los que han sufrido abuso se convierten en abusadores?

¿Quiénes pensáis que son los abusadores, hombres o mujeres?

¿Cómo diríais que es un abusador/a? Es el calladito, la chapona, el friki...la escandalosa, el agresivo, la malota o será el crack...

*****En el debate el profesor no dará pistas, ya que se aclararán en el próximo tramo del cortometraje.**

7. En el séptimo tramo del cortometraje veremos la reparación del daño y afrontamiento del agresor. Y las historias se entrelazarán para llegar posteriormente a la revelación de la protagonista, en el que se verá el claro ejemplo del poder a través del amor y como el agresor utiliza las tácticas de manipulación. **Ponemos el vídeo hasta el final.**

- **Psicóloga:** El primer día que nos vimos ya has visto lo que hago y en qué te podría ayudar.

Te agradezco que confiaras en mí y me contases que de pequeño sufriste abusos sexuales por parte de tu padre. Sé que es terrible que la persona que debería protegerte y cuidarte, que tú quieres, y que él también te quiere, también te quiera mal, haciéndote sufrir abusando sexualmente de tí.

Ese daño es un daño que siempre estará ahí, pero que juntos podremos superarlo, para tener una vida como cualquier otro chico de tu edad.

Es posible que hayas infringido daño a otros niños, sucede a menudo que cuando tú lo has sufrido de pequeño, después lo repitas. De hecho 1 de cada 5 niños sufren o sufrieron abusos sexuales.

- **Chico:** Que yo no le hago nada a nadie, y menos a un niño, eso es mentira.
- **Psicóloga:** Lo más común es negarlo, por la vergüenza de que se sepa, o el miedo a lo que puedan pensar de ti.

Lo principal, lo más importante, el primer paso, es reconocerlo para poder mejorar, de nada sirven las justificaciones o las explicaciones, de hecho muchos de los agresores, acostumbran a justificarse con cosas de este tipo:

- Tener sexo con un niño/a es bueno para enseñarle educación sexual.
- A los niños/as les gustan las relaciones sexuales.
- Si el niño/a acepta o no se resiste, yo estoy libre de responsabilidades.
- “Esto sucedía cuando tenía problemas” “No sabía lo que hacía”
- A mí me lo hicieron pues ahora yo también puedo hacerlo.

- **Psicóloga:** ¿Te suenan? ¿Hay algunos pensamientos como estos u otros parecidos?

- **Chico:** No es justo, él siempre abusó de mí y nunca le pillaron.
- **Psicóloga:** A él no le pillaron.... pero estamos a tiempo. ¿Querrías ser como él? Llegar a adulto siendo así....? Está en tus manos cambiarlo, depende de ti.

- **Chico:** Ya... pero si yo lo hice es porque me lo hicieron.
- **Psicóloga:** No siempre, hay muchas víctimas, la mayoría no lo hacen.
- **Chico:** ¿Y si fuera una chica?
- **Psicóloga:** ¿Y por qué no? Sabes que hay chicas, que pasan de ser víctimas a agresoras.
- **Chico:** Igual... igual si tengo un problema... pero... ¿Tú crees que soy un monstruo? ¿Qué estoy loco?
- **Psicóloga:** No, lo que creo es que has sufrido mucho y que eres un valiente por estar aquí diciendo todo esto. Tú crees que un loco, que un monstruo, daría este paso. Lo que estás haciendo ahora mismo, es muy, muy importante. Si no lo hicieras, seguirías con esos pensamientos, e infringiéndole daño a otros niños y además seguirías destrozándoles la vida, como te la destrozaron a ti.
- **Psicóloga:** Hoy he conocido al adolescente que llevas dentro, pero poco a poco voy a conocer a ese niño que escondes, el que sufrió.

-0:08:56 Imagen de la chica chateando frente al espejo (Rap de Gxlden):

- Hola...
- ¿Quedas hoy?
- Viene Azar a casa también...
- **Chico:** (En su habitación contestando al whatsapp). Que va hoy ando algo chungo, ya quedaremos otro día. Vale?.

-0:09:34 Suena el timbre de la puerta.

-**Chica:** ¿Sí ?. Vale, abro.

-**Amigo:** Hola.

- **Chica:** Buenos días.
- **Amigo:** Bueno...¿ qué tal?.
- **Chica:** Bien,¿ y tú?.
- **Amigo:** Pues aquí, trabajando...
- **Chica;** ¿Qué tal?. ¿Estás muy cansado ?.
- **Amigo:** Un poco sediento...
- **Chica:** Sí, vale.. Vale, ¿qué pasa ?.
- **Amigo:** Que... quería contarte algo... Bueno, más bien preguntarte algo...
- **Chica:** ¿Qué pasa ?.
- **Amigo:** Que últimamente te estás liando con todos y esta semana ya llevas tres.

¿ Yo no entiendo qué coño te pasa?, ¿ni por qué lo haces?.
- **Chica:** Mira, ojalá pudiera contártelo. Ojalá me creyeras. Pero es que no lo voy a hacer, porque dejarías de ser mi amigo.
- **Amigo:** Eso no es justo, yo siempre te estoy contando cómo estoy, cómo me encuentro y qué siento, y tú no dices una palabra. Me preocupas sabes, me preocupas por ti. Me jode muchísimo que no confíes en mí. No entiendo qué buscas, ni qué quieres.
- **Chica:** ¿Qué busco? Busco no sentirme desplazada, busco no sentirme sola... es que no sé lo que busco... quizás liarme con tantas tías y tantos tíos es sólo una excusa para no recordar los años que estuve liada con él.
- **Amigo:** ¿Con quién? ¿Años? ¿De quién hablas?.

- **Chica:** ¿Ves esto? (levanta la manga y le enseña las cicatrices en la muñeca). No soy capaz de olvidarlo, por mucho que me esfuerzo. Aunque, aunque beba hasta ponerme ciega.
- **Amigo:** Hostia!! Pero nunca me has contado nada. No sabía que te pasaba algo.
- **Chica:** Porque me da vergüenza, me doy asco.
- **Amigo:** Tienes que contármelo. Te juro que te creeré. Sé que tú no me mentirías. ¿Qué te pasó?
- **Chica:** Todo empezó cuando yo tenía 7-8 años, y fue el primer año que estuve en la ludoteca y entonces conocí a Dani.
- **Amigo:** ¿Quién es Dani?
- **Chica:** Dani es el monitor de la ludoteca. Y desde el primer momento me llevé muy bien con él. Bueno, los monitores eran Dani y Nerea. Pero con Dani hacía bailes que después enseñábamos a los compañeros y entonces todos me hacían caso y yo me sentía bien. Además cuando Nerea se iba con los demás al patio, yo me solía quedar en clase sola con Dani, era su “ayudante especial”. Pero entonces todas las risas y las cosquillas, se convirtieron un día en mi mano dentro de sus calzoncillos, en su mano dentro de mis bragas. ¿Qué pasa, no me vas a decir nada?.
- **Amigo:** Estoy flipando!! Menudo cabrón!! Menudo pederasta de mierda... ¿y tú no te dabas cuenta de lo hacía?
- **Chica:** Yo era muy tímida, no sé, no tenía amigos y pensaba que eso era lo normal, pero después las cosas se volvieron muy raras y él me ponía películas cuando yo estaba en el último año de la ludoteca. Tendría 10 años. Me ponía películas en su móvil, de niñas y de adultos, que... bueno... ya sabes...
- **Amigo:** Joder tía, que fuerte!!!

- **Chica:** Y me decía que para el año nosotros podríamos hacer lo mismo, que yo ya no era una niña, que ya era una persona más mayor, y que no se lo podía decir a nadie, que era nuestro secreto, porque si no los demás querían participar... Y me acuerdo que cuando veía esas películas, después tenía pesadillas y después empecé a tener problemas con la comida...
- **Amigo:** ¿Nunca se lo contaste a nadie?
- **Chica:** No, no sé era una niña, pensaba que eso eran las cosas que hacían las personas que se querían...
- **Amigo:** ¡¡Qué cerdo!!
- **Chica:** Me acuerdo del primer niño que me gustó, Yeray, un día estábamos en el recreo y para demostrarle que me gustaba, le metí las manos en los pantalones, y se puso como loco, me llamó cerda y me retiró la palabra. Pero yo pensaba que eso era lo que se hacía...
- (Rap de Gxlden).
- **15:05 Amigo:** (Abrazándola) Ya lo has dicho, es un paso muy importante, ahora solo queda hablar con Olga.
- **Chica:** No, no.
- **Amigo:** ¿Por qué no?
- **Chica:** Porque no.
- **Amigo:** No va a pasar nada, nadie lo va a saber. Olga únicamente te ayudará.
-

Y finaliza el cortometraje dejando que salgan los créditos hasta el final.

Al finalizar el docente les dará un díptico a cada alumn@ (Anexo 3) con la última dinámica donde, entre todos, descubrirán cómo y dónde pedir ayuda si conocen o les

sucede lo mismo que a nuestros protagonistas.

El profesor finalizará la dinámica diciendo:

“cuando a un niño, niña, adolescente... le pasa algo así acordaos que podéis pedir ayuda a todas estas u otras personas de confianza. Si alguno no os hace caso o no os cree, seguid buscando hasta que encontréis a alguien que sí os ayude.”